

## 青苗中西藝術表演團

青苗中西藝術表演團成立於1988年，為政府註冊非牟利團體，以育人為本，以普及、發展和提高為宗旨，致力於中、小學的音樂藝術教育，開創藝術培訓與學校教育有機結合的管理模式，依據各個學校的具體情況，舉辦中西樂器、舞蹈、美術訓練班及中西樂團的組建和訓練。

二十年來，青苗的足跡遍及港、九、新界幾百多所學校，經常於校內舉辦免費音樂示範表演，向廣大學生傳播音樂知識，普及音樂藝術，促進音樂藝術教育的發展。

## 師資教學

青苗的師資雄厚、教學認真，導師均來自藝術家、音樂家及藝術界的精英。良好的藝術素質，豐富的演奏技巧和經驗，得心應手的教學水平，以及認真，守時、師德，品格的嚴格要求，深受學界和同行的好評。定期的導師排練和教研活動，心得交流，導師們的演奏和教學水平不斷提高和進步，年輕導師的自我增值，不斷進步，經驗豐富的導師自我完善，與時俱進，提升執教能力；專業人才的大力引進，壯大和充實了我們的師資隊伍，現音樂、舞蹈、美術等導師超過200人。

## 完善管理

完善的科學管理，服務至上的工作態度，是青苗二十年來蓬勃發展的寶貴經驗。強化“優質教育”的理念，實行多層次、多形式的管理模式，定期觀摩活動、教學評估、成果檢測、表演作賽、鼓勵考級等一系列舉措，其目的是完善管理，擇優教學。堅持密切同學校、家長的聯繫和溝通，時刻把脈導師的教學動向、學生的學習進度，了解學校、家長的期望和要求，進一步加以跟進和改善，務求做到家、校放心。勤奮和扎實的後勤跟進工作，樂器的售前服務和售後保養維修，教材的規範和統一，增加了學校、家長的信心，同時減輕學校相關負責老師的工作負擔和壓力，把管理的工作規範化、系統化，這也是過百所學校信賴我們的成功之處。甚至視我們為長期合作伙伴的信心保證。

我們將不斷地總結經驗，虛心聽取學校、家長的寶貴意見，在教學過程中，完善自我，促進教學，使學生在輕鬆的學習環境中不斷進步。

## 考級比賽

(a) 本團並支持國內著名學府上海音樂學院在港舉辦各項音樂考級，致力提高香港市民的文化素質和藝術修養，加強愛國愛港的民族意識。

中國上海音樂學院試為上海音樂學院直屬之上海音樂學院香港地區音樂定級考試委員會所舉辦，並於1994年正式獲得中華人民共和國文化部及中聯辦文體部批准認可來港進行考級工作。上海音樂學院更在香港特別行政區委任了國際文憑考試評核會代理申辦中、西樂、樂理等多達28個科目之報名手續。有不少的學生，通過考級，走上了專業舞台，考進了上海音樂學院、香港演藝學院、中大音樂系，攻讀學士、碩士，也有不少當了導師，培育新一代藝術人材。

(b) 2006年起本團更加和香港中華文化總會合辦香港中華文化藝術節（包括演出、展覽、國際音樂藝術大賽等），將活動推向世界各地。香港中華文化藝術節是一項集匯演、比賽、展覽、選舉於一身的文藝活動。本活動得到香港特別行政區政府康樂及文化事務署、兩岸三地十幾個省、市、地區的藝術團體、專家學者的大力支持。

舉辦藝術節旨在弘揚和傳承中華民族幾千年博大精深的優秀文化，加強港人的民族意識，展示港人的藝術風采，推動香港文化產業的發展，促進中華文化藝術的進一步提高。

## 教學成就

一年一度的香港校際音樂節，每年均有很多的青苗學生進入前三名，成為校際比賽的佼佼者；每年定期為相關中、小學舉辦的“聯校藝萃匯演”為學生們提供了展示、交流的平台，深受學校和家長的好評，這已經成為青苗不可缺少的一道亮麗的風景線。

值得一提的是青苗的創辦人黃偉達先生，廿年如一日，不辭辛勞，憑著自己的執著精神，憑著對音樂藝術的熱愛和對事業的追求，滿腔熱忱地投身文化藝術的發展，他的卓越貢獻得到社會的認同和回報，2007年當選了世界傑出華人及榮獲美國哈姆斯頓大學榮譽理學博士，我們堅信黃先生定能帶領青苗一年一個台階，繼續向著更高的藝術巔峰不斷邁進。

## 推動文化交流

本團並於2008年與香港中華文化藝術節組委會合辦了「國際文化交流旅行社有限公司」，致力推動中、港、台兩岸三地青少年藝術交流和藝術推廣，定期邀請成績優秀的學員或團體參與各項交流及演藝活動，加強了兩岸三地的青少年相互信賴和理解，加深了相互之間的友誼，增強了中華民族大家庭的認同性和自豪感。

## 展望未來

十年樹木，百年樹人。青苗的成功，離不開我們自身的努力，更離不開學校、家長、學生以及社會的支持。在今後的日子裡，我們將一如既往地向您提供優質的藝術教育，和一系列完善的服務，更加努力地普及推廣和培育更多的藝術人才，讓一批又一批成績優異的學生走上自己心中夢想的舞台，實現自己的願望。更加緊密地配合學校的教學大計，教書育人，培養人才，把我們的共同事業——藝術教育推向更高峰。